

wilhelmhackmuseum

# LICHT- LABOR

Experimente für  
Schulklassen und  
KiTas

ab November 2017

**STIMME  
DES  
LICHTS**

Delaunay, Apollinaire  
und der Orphismus

# LICHTLABOR – Experimente für Schulklassen und KiTas

Im Rahmen der Ausstellung „Stimme des Lichts – Delaunay, Apollinaire und der Orphismus“ (2. Dezember 2017 bis 2. April 2018) ist das Lichtlabor ab November mit einem Programm rund um die Bedeutung und Erlebbarkeit des Lichts in KiTas und Schulen unterwegs.

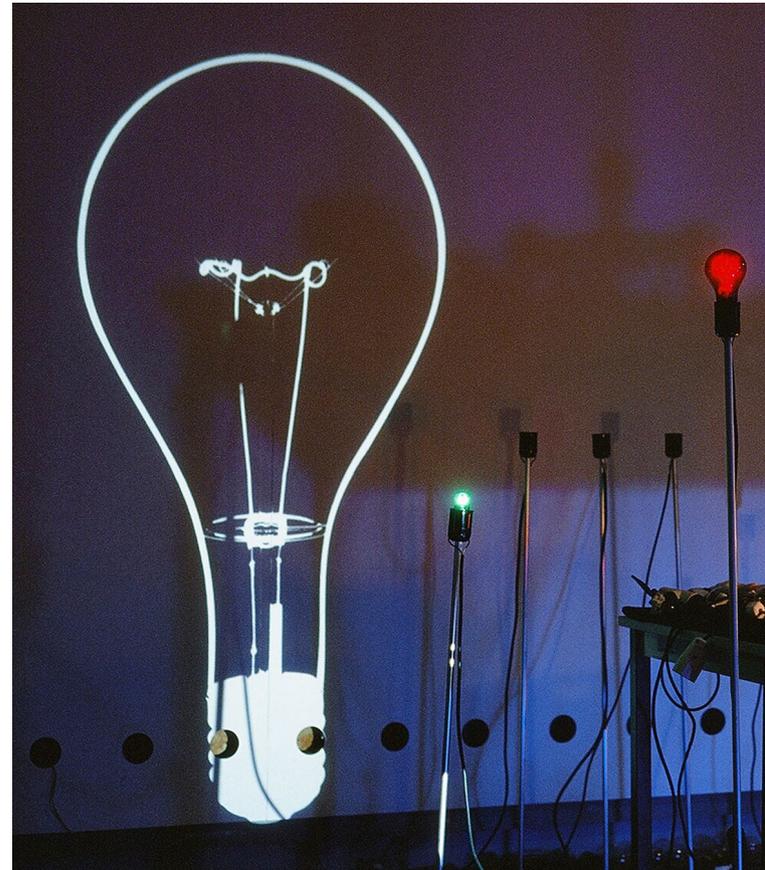
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war für die Künstler der Zusammenhang von Licht und Farbe von größter Bedeutung. In ihren Bildern spiegeln ungegenständliche Farbkompositionen und -rhythmen das pulsierende städtische Leben wider. Der französische Dichter Guillaume Apollinaire führte 1912, angeregt durch die farbenprächtigen Werke des Künstlers Robert Delaunay den Orphismus als Begriff ein. „Das Licht in der Natur erschafft die Bewegung der Farben“, so Delaunay. Dabei betrachtete er das Licht als Urquelle der Natur und des künstlerischen Ausdrucks.

Das Licht, das für uns allgegenwärtig, aber nicht greifbar ist, wird in spannenden Experimenten erforscht: Neben Alltagsphänomenen wird erkundet, was Licht mit Farbe, Energie, Sprache und Religion zu tun hat. Dabei sind die Workshops auf die jeweiligen Alters- und Klassenstufen ausgerichtet. Sie sollen Inhalte und erste Eindrücke der „Stimme des Lichts“ vorbereiten und zum Ausstellungsbesuch anregen. Die Kosten betragen pro Teilnehmer 1 Euro. Infos zur Buchung unter den Workshop-Einheiten.

Während der Ausstellungszeit können Sie auch im Museumsatelier ein vielfältiges Programm für Schulen und KiTas buchen.

## DIE WORKSHOPS

Unter drei zentralen Themenpunkten erforschen wir das Licht und die Farbe, die für die Kunst so wichtig sind: Was ist Farbe? Was ist Licht? Fotografieren mit Licht statt einer Kamera? Die Inhalte der jeweiligen Themen und die dazugehörigen Experimente finden Sie auf der nächsten Seite. In der genauen Aufschlüsselung nach Klassenstufen können Sie nachschauen, welche festen Zusammenstellungen und Zeiteinheiten für Ihre Gruppen buchbar sind. Dazu gehört am Anfang immer eine thematische Einführung mit Vorstellung des Ausstellungsthemas, der Kunst des Orphismus und ein gemeinsames Gespräch über die Bedeutung von Licht und Farbe im Leben der Schülerinnen und Schüler.



## A – WAS IST FARBE?

Wir leben in einer Welt voller Farben, die wir mit unseren Augen und nur durch das Licht wahrnehmen können. Mit den Teilnehmern untersuchen wir Fragen wie: Wie viele verschiedene Farbtöne und Arten von Farben gibt es? Wir lernen den Farbkreis, Grund- und Mischfarben kennen und experimentieren mit Filterpapier, der Farbschleuder und/oder einem Farbkreisel.

Experimente: Farbschleuder / Farbkreisel / Filterpapier

## B – WAS IST LICHT?

Ist das Licht überhaupt weiß und warum sehen wir eigentlich Farben? Mit verschiedenen Experimenten wie dem leuchtenden Getränk, RGB-Tests und Farbfehlern sind wir dem Licht auf der Spur. Dass sich das Licht und die Farbe zerlegen lässt, zeigen uns ein selbstgebautes Lichtkreisel oder der Filterpapier-Versuch. Zu diesem Workshop-Thema gehört immer das eigene Aufsetzen und Testen einer Spektralbrille im Einleitungsteil dazu.

Experimente: Lichtkreisel / Filterpapier / Leuchtgetränk / RGB-Taschenlampe / RGB-Kunstwerk / Farbfehler & Nachbild

## C – DAS FOTOLABOR FOTOGRAFIEREN MIT LICHT STATT KAMERA

Bei der kameralosen Fotografie konzentriert sich alles auf die Arbeit mit Licht. Ganz ohne Gerät werden durch Belichtung Gegenstände auf Papier gebannt. Dies passiert entweder im mobilen Fotolabor oder draußen bei Sonnenlicht. Das Fotolabor macht es Ihnen möglich mit max. 12 Schülerinnen und Schüler in zwei Stunden Fotogramme zu fertigen.

Experimente: Fotogramme / Solarfotografie

## WORKSHOP EINHEITEN

KiTa

---

**01 A – WAS IST FARBE?** 60 Min. Farbschleuder

1. bis 6. Klasse

---

**02 A – WAS IST FARBE?** 45 Min. Farbschleuder

**03 A – WAS IST FARBE?** 90 Min. Farbschleuder / Farbkreisel oder Filterpapier

3. bis 6. Klasse

---

**04 B – WAS IST LICHT?** 90 Min. Lichtkreisel / Filterpapier

5. bis 10. Klasse

---

**05 C – DAS FOTOLABOR** 45 Min. Solarfotografie

**06 B – WAS IST LICHT?** 90 Min. RGB-Taschenlampe / Farbfehler / Leuchtgetränk

**07 C – DAS FOTOLABOR** 120 Min. Fotogramme

11. bis 13. Klasse

---

**08 B – WAS IST LICHT?** 90 Min. RGB-Kunstwerk

**09 C – DAS FOTOLABOR** 120 Min. Fotogramme



### Infos zur Anmeldung

Termine: Mo–Fr, 9–16 Uhr, unter Angabe von zwei Wunschterminen

Kosten: 1 Euro pro Teilnehmer

Teilnehmer: min. 10, max. 30 Teilnehmer,

für Fotogramme max. 12 Teilnehmer

Sonstiges: bitte Workshop-Nummer angeben

Kontakt: [hackmuseum@ludwigshafen.de](mailto:hackmuseum@ludwigshafen.de), 0621 504 3045/3411

## Wilhelm-Hack-Museum

Berliner Straße 23  
67059 Ludwigshafen am Rhein  
T +49 621 504 3045/3411  
F +49 621 504 3780

www.wilhelmhack.museum  
hackmuseum@ludwigshafen.de

## Eintritt

Erwachsene: 10 Euro  
Ermäßigt: 6 Euro (Kinder ab  
10 Jahren, Schwerbehinderte,  
Schüler, Studenten, Azubis)  
Eintritt frei: Kindergärten,  
Schulklassen, Kinder unter  
10 Jahren, Förderkreismitglieder

Wenn nicht anders angegeben  
gelten für Veranstaltungen  
die Eintrittspreise des Museums.

## Öffnungszeiten

Di, Mi, Fr 11–18 Uhr  
Do 11–20 Uhr  
Sa, So & Feiertage 10–18 Uhr  
Mo geschlossen

24/12, 31/12 geschlossen  
25/12, 26/12, 01/01/18, 02/04/18  
von 10–18 Uhr

facebook.com/  
wilhelmhack.museum  
instagram.com/  
wilhelmhackmuseum

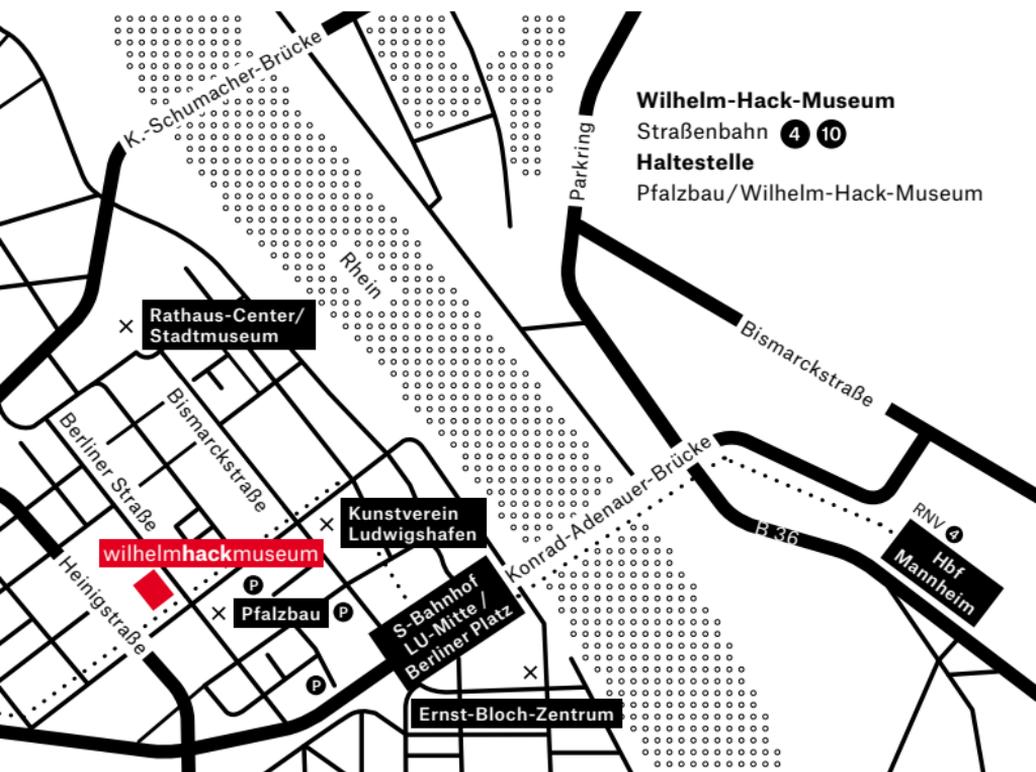
## Führungen für Schulklassen

3 Euro pro Person, 60 Min.

## Führen und Werken

6 Euro pro Person, 90 Min.

Bildnachweise: © Fotos Wilhelm-Hack-Museum, Foto Glühbirne: Michael Vorfeld  
Titelseite: Robert Delaunay, *Formes circulaires – Soleil No. 1* (Ausschnitt), 1913,  
Öl auf Leinwand, 100×81 cm, Sammlung Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen



Hauptsponsor



wilhelmhackmuseum

