

S

wilhelm**hack**museum
rudolf
scharpf
galerie



U

M

M

A



R



I

U

M

Wir
sammeln
Bienen!

Ludwigshafen summt und brummt (18/05 bis 14/07/2019) ist ein Projekt des Wilhelm-Hack-Museums und möchte mit einer Ausstellung in der Rudolf-Scharpf-Galerie sowie mit Projekten im Stadtraum auf die Bedeutung der Insekten, insbesondere der Bienen, aufmerksam machen. Die Künstlerin und Kunstvermittlerin Constanze Eckert wird in der Galerie ein für alle offenes, künstlerisches Forschungslabor einrichten – das *SUMMARIUM*.

Willst Du Teil werden von *Ludwigshafen summt und brummt*? Dann mach mit im *SUMMARIUM* und zeichne eine Biene – ob Honigbiene oder Wildbiene, alle Bienenzeichnungen sind willkommen!



Dabei entsteht ein Schwarm, der Teil der Ausstellung wird. Werde Teil des Schwarms und gib deine Bienenzeichnung zwischen dem 21/03/2019 und dem 10/06/2019 persönlich oder per Post im Wilhelm-Hack-Museum ab. Oder besuche ab dem 18/05/2019 das *SUMMARIUM* in der Ausstellung und zeichne dort eine Biene. Alle Zeichnungen werden als anwachsende große Schwarminstallation in der Rudolf-Scharpf-Galerie oder im Friedrich-Ebertpark zu sehen sein.



Ob Bienenkönigin, Drohne oder Arbeiterin, ob Honigbiene, gehörnte Mauerbiene oder Gartenhummel: Wie sehen die verschiedenen Bienen aus? Von der Seite, von vorne und von hinten?

Zeichne deine Beobachtungen mit Bleistift, Buntstift, Tusche, Kohle, Kreide, Kugelschreiber, Fineliner etc. auf, stemple oder drucke (Radierung, Linoldruck, etc.)!

Verwende die rechte Seite dieser Karte oder ein eigenes Papier bis DIN A3. Gib deine Zeichnung ab und nenne gerne, wenn Du es herausfinden konntest, die Bienenart. So kommen wir ins Schwärmen!

Aktuelle Infos zu dem Projekt und zu den geplanten Veranstaltungen sind zu finden unter: www.wilhelmhack.museum



Name

Adresse / Mailadresse

Adresse / Mailadresse

Telefon

Alter

Um was für eine Biene handelt es sich?

Zeichnung bitte bis 10./06/2019 einreichen.

Ludwigshafen summt und brummt beschäftigt sich mit der Fragestellung des BASF Kulturförderprogramms TOR 4: Warum wird eigentlich alles besser? Die BASF möchte mit TOR 4 den Diskurs in der Metropolregion Rhein-Neckar anregen. Zu der von dem Unternehmen ausgeschriebenem Fragestellung beziehen insgesamt 16 Projekte aus den Bereichen Musik, Tanz, Literatur und Bildender Kunst Stellung.

TOR 4 – BASF fördert Kunst

BASF
We create chemistry

**Wilhelm-Hack-Museum
Berliner Straße 23
67059 Ludwigshafen**