

Die hochkarätige Sammlung der Kunst des 20. Jahrhunderts ist Kern und Kapital des Wilhelm-Hack-Museums. Anlässlich des 40-jährigen Museumsbestehens wird diese in den Fokus einer großen Sonderausstellung gerückt und durch Gratulanten in Form von nationalen und internationalen Leihgaben ergänzt. Die Meisterwerke der Moderne aus der Sammlung des Kölner Kaufmanns Wilhelm Hack, die Städtische Sammlung mit wichtigen Werken des Expressionismus und der Konkreten Kunst sowie die Sammlung internationaler Pop Art und Konzeptkunst des Düsseldorfer Rechtsanwalts Heinz Beck machen das Wilhelm-Hack-Museum mit seiner etwa 10.000 Werke umfassenden Sammlung heute zu einem der bedeutendsten Museen für Moderne und Zeitgenössische Kunst in Süddeutschland.

Die Jubiläumspräsentation *Darf ich Dir meine Sammlung zeigen? 40 Jahre – Meisterwerke zu Gast* wird das gesamte Haus bespielen und in zwölf Kapiteln die Geschichte der Abstraktion vom Expressionismus über Konstruktivismus, De Stijl und Konkrete Kunst bis in die Gegenwart erzählen. Die Gratulanten werden in Form von bedeutenden Leihgaben die Werke der Museumssammlung ergänzen und in der Gegenüberstellung einen fruchtbaren Dialog eröffnen. In den Leihgebern spiegelt sich eine Auswahl der wichtigsten Institutionen, mit denen das Wilhelm-Hack-Museum in den letzten 40 Jahren im engen Austausch stand. So werden erstklassige Arbeiten von Kurt Schwitters aus dem Sprengel Museum Hannover, Sarah Morris aus der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Sammlung KiCo, Lyonel Feininger aus dem Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Madrid, César Domela aus dem Gemeentemuseum Den Haag oder Mark Rothko aus dem Museum Wiesbaden in der Ausstellung zu sehen sein.



El Lissitzky, *Proun 23 N (B 111)*, 1920/21, Tempera, Bleistift, Leimfarbe und Materialauftrag auf Holz, 59 × 45,7 cm, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen



Jackson Pollock, *No. 18*, 1948, Öl und Duco-Lack auf Leinwand, 89,2 × 99,3 cm, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen



Franz Marc, *Rehe im Walde II*, 1914, Öl auf Leinwand, 110 × 100 cm, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Zeitgenössische Künstler ergänzen die Ausstellung mit ortsspezifischen Werken. So gestaltet der Turner-Preisträger Martin Creed die zentrale Eingangswand des Museums neu. Leni Hoffmann setzt sich mit der Architektur und der Glasfassade des Museums auseinander und der rumänische Künstler Dan Perjovschi kommentiert zeichnerisch die Ausstellung und das Museum auf ironische Weise.

Ein weiterer Ausstellungsteil widmet sich der spannenden Geschichte des Museums. Anhand historischer Dokumente und Filmaufnahmen lässt die Ausstellung die wichtigsten Ereignisse rund um die Museumsgründung und die folgenden 40 Jahre Revue passieren.

Die Ausstellung mit etwa 200 Werken versammelt hochkarätige Arbeiten von Arman, Max Beckmann, Max Bill, Robert Delaunay, César Domela, Max Ernst, Alexandra Exter, Jeppe Hein, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Imi Knoebel, František Kupka, Fernand Léger, Lucio Fontana, El Lissitzky, August Macke, Kasimir Malewitsch, Vera Molnár, Piet Mondrian, François Morellet, Aurélie Nemours, Carsten Nicolai, Jackson Pollock, Ljubow Popowa, Gerhard Richter, Victor Vasarely, Andy Warhol u. v. m.

Begleitprogramm September 2019 – Januar 2020

Führungen

Öffentliche Führungen

Samstag, Sonntag & Feiertage,
jeweils 15–16 Uhr

Kosten: samstags 3 Euro
bei freiem Eintritt, sonntags und
feiertags im Eintritt enthalten
Die aktuellen Themen und Termine
finden Sie unter:
[www.wilhelmhack.museum/de/
kunst-erleben/fuehrungen/](http://www.wilhelmhack.museum/de/kunst-erleben/fuehrungen/)

Kuratorinnenführungen

durch die Ausstellung
Sonntag, 27/10/2019
Sonntag, 26/01/2020
mit Julia Nebenführ
jeweils 15 Uhr

durch die Geschichte
des Museums
Samstag, 16/11/2019
mit Theresia Kiefer

Samstag, 07/12/2019
mit Nora Jaeger
jeweils 15 Uhr

Dialogführungen

René Zechlin, Direktor
Wilhelm-Hack-Museum
im Gespräch

mit Dr. Reinhard Spieler,
Direktor Sprengel Museum
Hannover, ehemals Direktor
Wilhelm-Hack-Museum
Sonntag, 29/09/2019,
15 Uhr

mit Sebastian Fath,
Galerist und Vorsitzender des
Förderkreises des Wilhelm-
Hack-Museums
Samstag, 09/11/2019,
15 Uhr

mit Prof. Dr. Christoph
Zuschlag, Professor für Kunst-
geschichte der Moderne und
der Gegenwart mit
Schwerpunkt Provenienz-
forschung / Geschichte des
Sammelns, Universität Bonn
Donnerstag, 12/12/2019,
18.30 Uhr



Führungen für Menschen mit und ohne Sehbehinderung

Sonntag, 20/10/2019
Sonntag, 12/01/2020
mit Eva Wick
jeweils 15 Uhr

Piet Mondrian, *Composition B*, 1920,
Öl auf Leinwand, 67,3 × 57,3 cm,
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen



Sarah Morris, *1972 (Rings)*, 2007,
Haushaltslack auf Leinwand, 214 × 214 cm,
Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstbau München, Sammlung KiCo

Teachers' Night

Informationsveranstaltung für
Lehrkräfte sowie Erzieherinnen
und Erzieher
Dienstag, 17/09/2019,
17–19 Uhr

mit Theresia Kiefer und Verena
Zinser, Eintritt frei, Anmeldung
erforderlich

Fragen wagen – was Sie schon immer über Kunst wissen wollten

Vom Parkplatz zum Museum –
Kunst und Geschichten rund
um die Anfänge des Wilhelm-
Hack-Museums
Donnerstag, 19/09/2019,
18 Uhr

Von der Gegenständlichkeit
zur Abstraktion – Menschen-
bilder
Dienstag, 15/10/2019,
16.30 Uhr

Chaos und Ordnung –
Zwischen gestischer Malerei
und Konstruktivismus
Donnerstag, 14/11/2019,
18 Uhr

Rechenkünstler – Kunst und
Mathematik
Dienstag, 03/12/2019,
16.30 Uhr

Neue Realitäten – Pop Art,
Lichtkunst & Nouveau
Réalisme
Donnerstag 16/01/2020,
18 Uhr

mit Ursula Dann,
Eintritt und Führung frei

Für Erwachsene

Philosophisches Café

Kulturelle Initialzündung – und
dann? René Zechlin, Direktor
des Wilhelm-Hack-Museums
reflektiert die Entwicklung und
Bedeutung des Museums ge-
meinsam mit Christel Heybrock
(Journalistin), Linde Hollinger
(Galeristin), Prof. Klaus Staudt
(Künstler) u. a.
Samstag, 23/11/2019,
16 Uhr

August Macke, *Farbige Kompositionen I
(Hommage à Johann Sebastian Bach)*,
1912, Öl auf Karton, 101 × 82 cm,
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen



Wilhelm-Hack-Museum

Berliner Straße 23
67059 Ludwigshafen am Rhein
T +49 621 504 3045/3411
F +49 621 5043780
www.wilhelmhack.museum
hackmuseum@ludwigshafen.de

Öffnungszeiten

Di, Mi, Fr 11–18 Uhr
Do 11–20 Uhr
Sa, So, Feiertage 10–18 Uhr
Mo geschlossen
24/12, 31/12 geschlossen

Eintritt

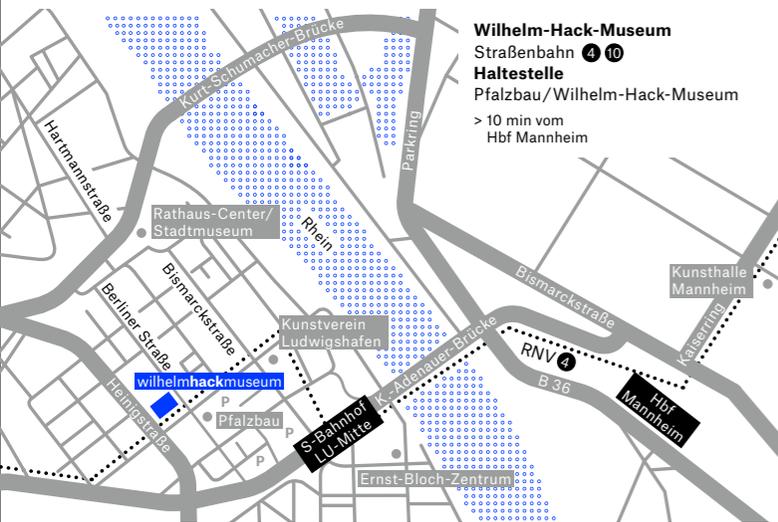
Erwachsene: 7 Euro
Ermäßigt: 5 Euro (Kinder ab 10 Jahren, Schwerbehinderte, Schüler, Studierende)
Eintritt frei: Kindergärten, Schulklassen, Kinder unter 10 Jahren, Förderkreismitglieder

facebook.com/
wilhelmhackmuseum
instagram.com/
wilhelmhackmuseum

Private Führungen

80 Euro (zzgl. ermäßigtem Eintritt), Fremdsprachig (engl./fr.): 100 Euro (zzgl. ermäßigtem Eintritt)

Jackson Pollock © VG Bild-Kunst, Bonn 2019
© Pollock-Krasner Foundation für Jackson Pollock
Titelbild: Fotografie © 2019 Thomas Henne



Kulturpartner



wilhelmhackmuseum

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Art After Work

Spot on Ernst Ludwig Kirchner
Mittwoch, 18/09/2019
Kosten: 19 Euro

Spot on Max Beckmann
Mittwoch, 16/10, 23/10/2019
Kosten: 38 Euro (zwei Termine)

Spot on Max Ernst
Mittwoch, 30/10, 06/11/2019
Kosten: 38 Euro (zwei Termine)

Spot on Paul Klee
Mittwoch, 13/11/2019
Kosten: 19 Euro

Spot on Kandinsky und Miró
Mittwoch, 27/11, 04/12/2019
Kosten: 38 Euro (zwei Termine)

jeweils 17.30–20.30 Uhr mit Maïke Kreichgauer, Anmeldung erforderlich

Kunstgenuss am Nachmittag

Wege der Farbe – Kirchner, Brücke, Expressionismus
Donnerstag, 26/09/2019

Spielarten der Abstraktion
Donnerstag, 17/10/2019

Malerische Gesten – Informel
Donnerstag, 14/11/2019

Annäherungen an die Realität – Nouveau Réalisme
Donnerstag, 05/12/2019

Op-Art und Kinetik
Donnerstag, 16/01/2020

jeweils 15–16.30 Uhr mit Dr. Ulrike Hauser-Suida, Kosten: 10 Euro inkl. Kaffee und Kuchen, Anmeldung erforderlich

ART-Lounge – Der lange Donnerstag im Museum

Donnerstag, 10/10/2019, 28/11/2019
jeweils 18–22 Uhr, Cocktails, Führungen, Musik und mehr, Pay what you want

Konzerte

Musica Viva: Was verbindet Richard Strauss, Max Bruch und Franz Schubert?
Dozentenkonzert der Städtischen Musikschule Ludwigshafen
Samstag, 21/09/2019, 18 Uhr

Eintritt frei

Ditzners Club: Netnar Tsinim Jazz-World-Chanson-Latin-Groove-Musik mit Bernhard Vanecek (Posaune, Melodica), Alexandra Lehmler (Saxophon), Matthias TC Debus (Kontrabass) und Erwin Ditzner (Kleine Trommel, Bongos)
Donnerstag, 17/10/2019, 20 Uhr

Eintritt: 15 Euro, erm. 10 Euro

Lieder aus dem Lager von Jefferson Schoepflin, Gedenkkonzert mit einem Ensemble der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Tristan Meister. Eine Veranstaltung von Ludwigshafen setzt Stolpersteine e.V. in Kooperation mit dem Wilhelm-Hack-Museum
Montag, 28/10/2019, 20 Uhr

Eintritt frei, Spenden erwünscht

#BAUHAUSMATRIX
In Martin Albrechts Ensemble „Scriabin Code“ fügen sich klassische Musik, Improvisation, Jazz und raumfüllende Projektionen zu einer multidimensionalen Aufführung. Das neue Programm nimmt Komponisten in den Blick, die in Zusammenhang mit dem Bauhaus stehen.
Freitag, 08/11/2019, 20 Uhr

Eintritt: 15 Euro, erm. 10 Euro

Filmabende

Warhol
Mittwoch, 23/10/2019

The Price of Everything
Mittwoch, 13/11/2019

Max Bill – Das absolute Augenmaß
Mittwoch, 04/12/2019

Einlass und Buffet jeweils um 19 Uhr, ab 19.30 Uhr Beginn der Filmvorführung, Kosten: 8 Euro (Förderkreismitglieder), 10 Euro (Nichtmitglieder)

Für Familien

Zusammen klapt's – Kunst für Groß und Klein

In die dritte Dimension – Arbeiten mit Ton
Sonntag, 20/10/2019

Ich bin dann mal weg – Künstler und ihre eigenen Welten
Sonntag, 10/11/2019

Verrücktes in der Sammlung
Sonntag, 19/01/2020

jeweils 14–15.30 Uhr mit Anja Guntrum, Kosten: 3 Euro pro Person

Familientag

Auf Zeitreise – Museumsgeschichten
Sonntag, 13/10/2019, 14–17 Uhr

mit Anja Guntrum
Kosten: 15 Euro/Familienkarte, Anmeldung erforderlich

Für Kinder und Jugendliche

Offenes Atelier

ab 21/09/2019 jeden Samstag, 14–16 Uhr

Alter: 6–12 Jahre; Kosten: 3 Euro

Geht nicht – Gibt's nicht!

Die Werkstattmeister

Erste Schritte mit Metall
Freitag, 20/09/2019

Erste Schritte mit Holz
Freitag, 18/10/2019

Erste Schritte in Elektrotechnik
Freitag, 15/11/2019

Schnitzen für Anfänger
Freitag, 20/12/2019

Holzmeister
Freitag, 17/01/2020

jeweils 16–18 Uhr mit Anja Guntrum
Alter: 8–14 Jahre; Kosten: 10 Euro pro Kurs, 45 Euro für alle Kurse; Anmeldung erforderlich

Ferienprogramm: Farbheldinnen und Farbhelden, aufgepasst!

Montag – Freitag, 07/10–11/10/2019

jeweils 9–13 Uhr mit Valentina Jaffé
Alter: 6–12 Jahre; Kosten: 55 Euro, inkl. Material (ohne Verpflegung); Anmeldung erforderlich

wilhelmhackmuseum

Darf ich Dir meine Sammlung zeigen?

40 Jahre – Meisterwerke zu Gast

14/09/2019 – 26/01/2020