

Begleitprogramm

Öffentliche Führungen

Jeden zweiten Sonntag, 07/05, 21/05, 04/06, 18/06, 02/07/2023, 15 Uhr

Kosten: 3 Euro

Führungen für Menschen mit Sehbeeinträchtigung

Sonntag, 14/05/2023, 15–16.30 Uhr

Mit Verena Zinser und Mong Lan Phan

Kosten: 3 Euro, Anmeldung erforderlich

Fake-News. Krieg. Terror. Propaganda. Politik.

Die Lüge ist nur einen Klick entfernt!

Mittwoch, 10/05/2023, 19 Uhr

Vortrag von Tom Buschardt, Journalist und Medientrainer

Art for Teachers

Dienstag, 16/05/2023, 16 Uhr

Zeiten des Aufbruchs und Zerreißprobe. Pop-Collagen von Warhol bis Polke

Mit Theresia Kiefer und Julia Nebenführ, Eintritt und Führung frei,

Anmeldung bis 12/05/2023

Internationaler Museumstag

Sonntag, 21/05/2023, Eintritt frei

Motto: *Sustainability and Well-being – Happy Museums.*

Nachhaltigkeit und Wohlbefinden

- | | |
|-----------------------------|--|
| 11 Uhr | Konzert mit dem Beethoven-Trio der Musikschule Ludwigshafen (Jochen Bauer, Klarinette / Dan Fahlbusch, Cello / Julia Schiffrin, Flügel) |
| 10.30–13 Uhr & 14–16.30 Uhr | MURALU-Bustouren mit Ursula Dann, Kunsthistorikerin (max. 25 Personen pro Tour, Anmeldung erforderlich, Kosten: 15 Euro, Ticketverkauf im Wilhelm-Hack-Museum) |
| 11.30 Uhr | Führung durch das Depot mit Udo Baur (max. 10 Personen, Anmeldung erforderlich) |
| 14–17 Uhr | Familienprogramm mit Anja Guntrum |
| 15, 16 & 17 Uhr | Öffentliche Führung |
| 15–18 Uhr | Programm im hack-museumsgARTen |

Familientag

Sonntag, 25/06/2023, 14–17 Uhr

Kosten: 15 Euro (Familienkarte)

Anmeldung erforderlich

Offenes Atelier

Jeden Samstag, 14–16 Uhr

(Sommerpause 29/07–26/08/2023)

Alter: 6–12 Jahre, Kosten: 3 Euro

Anmeldung erforderlich

Klecksstrolche

Kurs 2: 10/05, 17/05, 24/05, 31/05, 07/06/2023

Kurs 3: 21/06, 28/06, 05/07, 12/07, 19/07/2023

Mit Katinka Eichhorn und Anna Raab, jeweils 16–17 Uhr

Alter: 4–6 Jahre

Kosten pro Kurs: 35 Euro (inkl. Eintritt und Material)

Anmeldung erforderlich

Kunstgenuss am Nachmittag

Donnerstag, 25/05/2023

Zeiten des Aufbruchs – Russischer Konstruktivismus

Donnerstag, 29/06/2023

Zerreißprobe. Pop-Collagen von Warhol bis Polke

Donnerstag, 20/07/2023

Zeiten des Aufbruchs – Abstraction Création

Jeweils 15–16.30 Uhr, mit Ursula Dann

Kosten: 12 Euro (inkl. Kaffee und Kuchen)

Anmeldung bis spätestens einen Tag vor der Veranstaltung erforderlich

Ditzner's Club – Jazz im Museum

Samstag, 06/05/2023, 20 Uhr

Luc Ex / Mika Szafirowski / Erwin Ditzner

Eintritt: 15 Euro / ermäßigt 10 Euro

MURALU-Bustouren

Sonntag, 21/05/2023, 10.30–13 Uhr & 14–16.30 Uhr

Sonntag, 16/07/2023, 10.30–13 Uhr & 17–19.30 Uhr

Bustouren mit Ursula Dann, Kunsthistorikerin

Max. 25 Personen pro Tour, Anmeldung erforderlich,

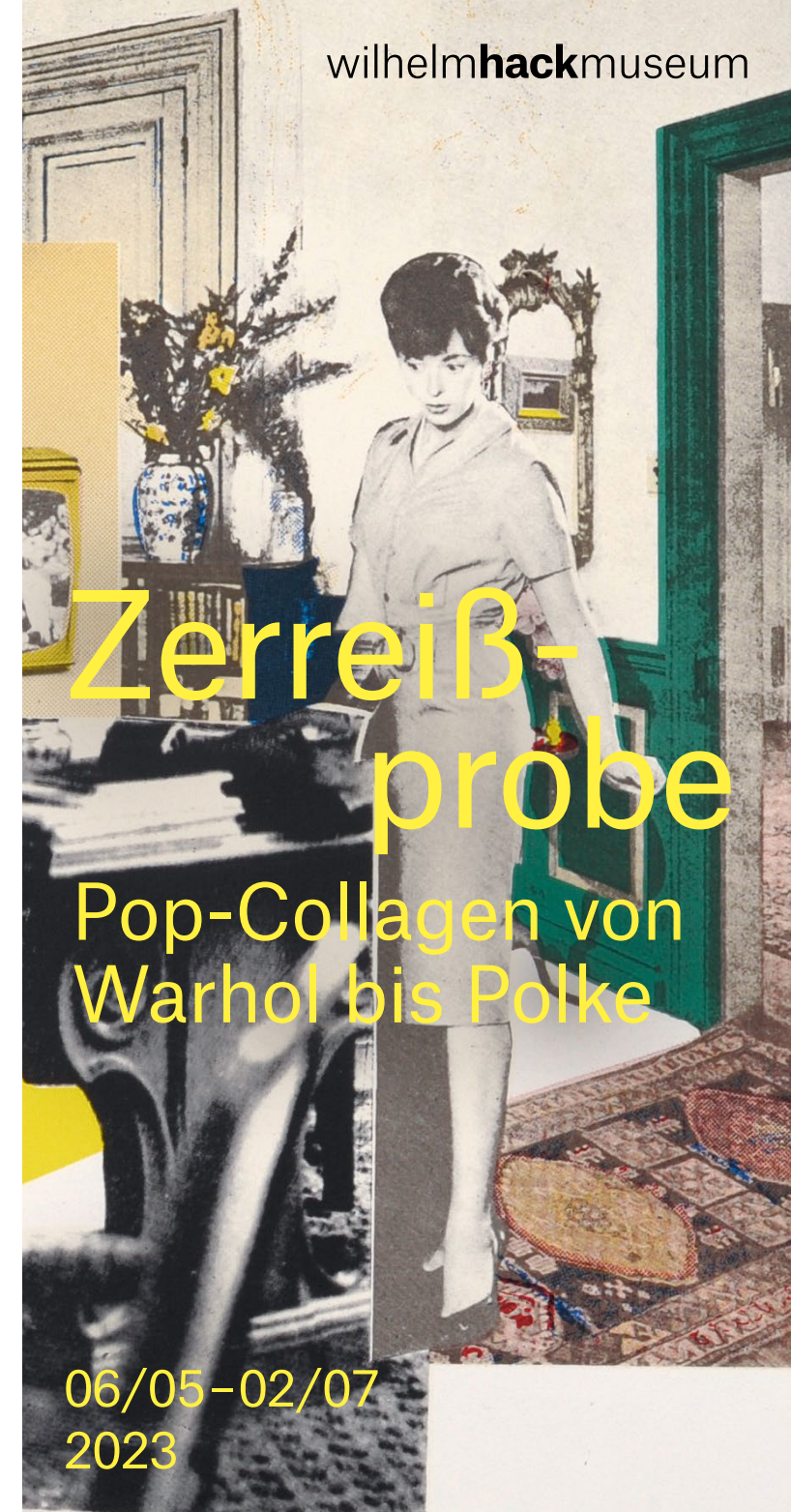
Kosten: 15 Euro, Ticketverkauf im Wilhelm-Hack-Museum

Anmeldungen bitte per E-Mail:

hackmuseum@ludwigshafen.de

oder Telefon: 0621 504 3045

wilhelmhackmuseum



Zerreiβprobe

Pop-Collagen von Warhol bis Polke

06/05–02/07/2023

Die Collage gehört zu den wichtigsten Entwicklungen der Kunst des 20. Jahrhunderts. Noch vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs beginnen Pablo Picasso und Georges Braque Tapetenstücke, Zeitungsfetzen oder Streichholzschachteln in ihre Arbeiten zu integrieren und damit die Grenzen zwischen Illusion und Wirklichkeit zu verwischen. In den folgenden Jahren führen Futurismus und Konstruktivismus, aber auch Surrealismus und Dadaismus diesen Gedanken weiter: Aus den Bruchstücken einer alten Ordnung wird eine neue Welt geschaffen. Die realen Fragmente aus den immer wichtiger werdenden Medien, wie Zeitung und Werbung, nehmen unmittelbar Stellung zur eigenen Zeit. Gleichzeitig zeigt sich im Siegeszug der Collage, dass sich die Grenzen von high und low art auflösen – ein revolutionärer Schritt, in dem das gemalte Bild seine übergeordnete Stellung verliert.

Die Pop-Art, aber auch die Konzeptkunst und der Nouveau Réalisme nehmen viele dieser Prinzipien auf und entwickeln sie weiter. Die Collage erscheint als ideale Form, um die Hektik und Flüchtigkeit des modernen Lebens festzuhalten. Sie bedient sich der Fülle an Eindrücken, die dem Menschen durch die Massenmedien jeden Tag begegnen und verweist darauf, dass sich die Realität aus widersprüchlichen Informationen zusammensetzt. Diese Neubefragung von bereits vorhandenem Material hat nicht selten kritische Untertöne.

Anlässlich des 100. Geburtstags des Sammlungsstifters Heinz Beck untersucht *Zerreiβprobe. Pop-Collagen von Warhol bis Polke* umfassend die Bedeutung dieser neuen Auseinandersetzung mit dem Material. Präsentiert werden ca. 100 Arbeiten, die unmittelbare Stellungnahmen zur eigenen Zeit sind und heute dennoch nicht an Aktualität eingebüßt haben. Ganz im Gegenteil: Zentrale Themen wie Konsumreflexion, die Rolle der Medien, Gefahren von Macht- und Atompolitik, sowie die Infragestellung fester Geschlechterrollen begegnen uns immer noch tagtäglich.

Mit Werken von u. a. Arman, Mary Bauermeister, John Cage, Jasper Johns, R.B. Kitaj, Jiří Kolář, KRIWET, Yayoi Kusama, Siegfried Neuenhausen, Eduardo Paolozzi, Peter Phillips, Sigmar Polke, Robert Rauschenberg, Daniel Spoerri, Klaus Staeck, Joe Tilson, Wolf Vostell und Andy Warhol.



Peter Phillips, *Custom Print I / Benutzer-definierter Druck I*, 1965, Siebdruck, 61×50,8 cm



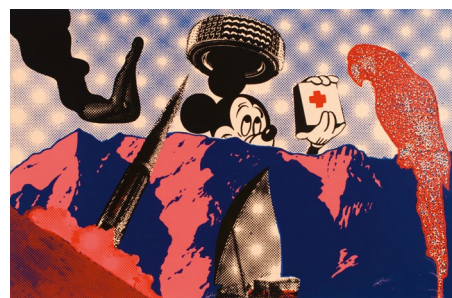
Robert Rauschenberg, *Passport / Reisepass*, 1967, Siebdruck, 70×70 cm



Eduardo Paolozzi, *Secrets of the Internal Combustion Engine / Geheimnisse des Verbrennungsmotors*, 1967, Siebdruck, 38,1×25,5 cm



David A.J. Miller, *Kiss Kiss II / Kuss Kuss II*, 1970, Siebdruck, 52×63 cm



Tomislav Laux, *Houston Holiday / Urlaub in Houston*, 1969, Siebdruck, 61,1×86,3 cm

Wilhelm-Hack-Museum

Berliner Straße 23
67059 Ludwigshafen am Rhein
T +49 621 504 3045/3411
F +49 621 504 3780
www.wilhelmhackmuseum.de
hackmuseum@ludwigshafen.de

Eintritt

Erwachsene: 7 Euro
Ermäßigt: 5 Euro (Kinder ab 10 Jahren, Schwerbehinderte, Schüler*innen, Studierende)
Eintritt frei: Kinder unter 10 Jahren, Kindergärten, Schulklassen, Förderkreismitglieder
Samstags Eintritt frei

Bitte beachten Sie, dass vom 13/06–16/06/2023 die Sommerakademie der GAG im Wilhelm-Hack-Museum stattfindet.

Öffnungszeiten

Di, Mi, Fr 11–18 Uhr
Do 11–20 Uhr
Sa, So & Feiertage 10–18 Uhr
Mo geschlossen

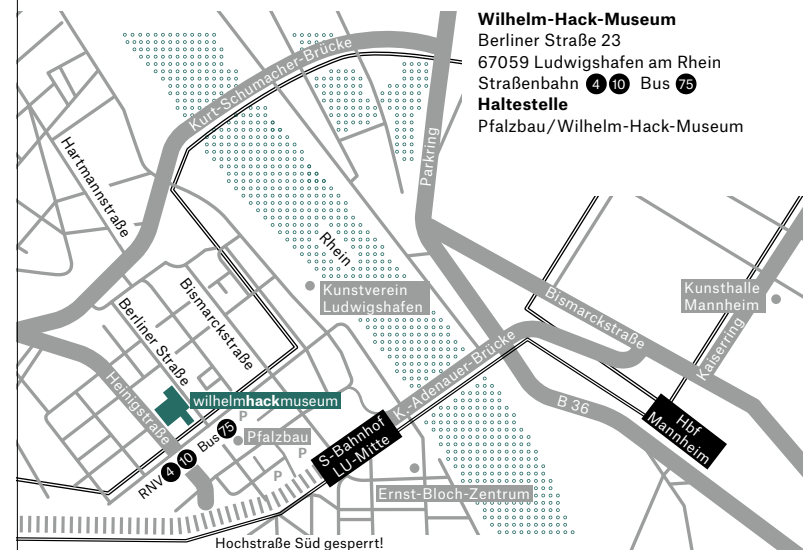
facebook.com/wilhelmhackmuseum
instagram.com/wilhelmhackmuseum

Private Führungen

80 Euro (zzgl. ermäßigtem Eintritt)
Fremdsprachig (engl./fr.): 100 Euro (zzgl. ermäßigtem Eintritt)

Anmeldungen bitte per E-Mail: hackmuseum@ludwigshafen.de oder Telefon: 0621 504 3045

Titel: Richard Hamilton, *Interior/Innenraum*, 1964/65, Siebdruck, 38,1×25,5 cm (Ausschnitt); Richard Hamilton © R. Hamilton. All Rights Reserved / VG Bild-Kunst, Bonn 2023; Robert Rauschenberg © Robert Rauschenberg Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2023; Eduardo Paolozzi © Trustees of the Paolozzi Foundation, Licensed by / VG Bild-Kunst, Bonn 2023; Peter Phillips © VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Kulturpartner



wilhelmhackmuseum

Ludwigshafen
Stadt am Rhein